

## estudos interdisciplinares

Neste segundo semestre de 2009, iniciaram-se as atividades regulares do Programa de Pós-graduação *Culturas e Identidades Brasileiras* do IEB, que tem como orientadores os professores do Instituto. Em sua primeira turma, o programa começa seus trabalhos com o oferecimento de três disciplinas que abordam os estudos brasileiros a partir de diferentes enfoques, contribuindo para uma visão interdisciplinar: *Análise e interpretação do Brasil*; *A criação de Macunaíma na biblioteca de Mário de Andrade: matrizes e margindália em uma perspectiva genética*; *Articulações entre as artes, no Brasil, do século XIX à primeira metade do XX*. A relevância desta iniciativa no âmbito da Universidade de São Paulo é indicada pela ampliação do quadro docente que, além dos três claros docentes recebidos em 2008 – para História Econômica, Literatura Brasileira e Sociologia –, recebe agora outros três, para as áreas de Música (etnomusicologia), Geografia (geografia humana e cultural) e Antropologia (teoria antropológica). Estas novas contratações consolidam as áreas já existentes no IEB, diversificando suas possibilidades de atuação acadêmica, e a proposta de trabalho interdisciplinar que caracteriza e fundamenta o Instituto desde sua criação em 1962.

Nesta mesma perspectiva de consolidação de um perfil acadêmico e articulando as áreas técnicas e docentes será realizado entre setembro e outubro deste ano o seminário interno *Política de Acervo do Instituto de Estudos Brasileiros*, que tem por finalidade discutir e elaborar parâmetros para a concretização de uma política de acervos para o IEB e contará com as seguintes discussões:

- Uma política de acervos para o IEB
- O papel do curador de coleção: a relação entre pesquisar e organizar
- Consultar, emprestar, exibir, publicar: desafios e critérios
- Articulação entre pesquisa/docência e setores técnicos

Sobre isso, muito já se avançou na relação com o consulente, franqueando, sem restrições, o acesso a consulta dos diversos acervos e coleções, assim como definindo os procedimentos para a análise de incorpora-

ção de novas coleções. Trata-se agora de problematizar as estratégias de crescimento do Instituto, definindo seu perfil e as áreas preferenciais de sua atuação. Com o estabelecimento destes critérios, pretende-se conferir ao IEB um papel ativo na expansão de seus acervos e da pesquisa que sobre eles se realiza.